

# AUDIOVISUAL SOBRE LA INTROSPECCIÓN Y LA CONTRAPOSICIÓN ENTRE LA REALIDAD Y LA FANTASÍA

## PROBLEMÁTICA

La disminución de la calidad en los contenidos audiovisuales después de la pandemia y la preferencia por contenido de corta duración ha llevado a un descuido en la producción de obras de calidad, así mismo como el aumento en tiempo de estancia en redes sociales. Esta situación puede llevar a una pérdida de valor cultural y artístico en el ámbito audiovisual, así como a la falta de estímulos para la reflexión profunda en la audiencia.



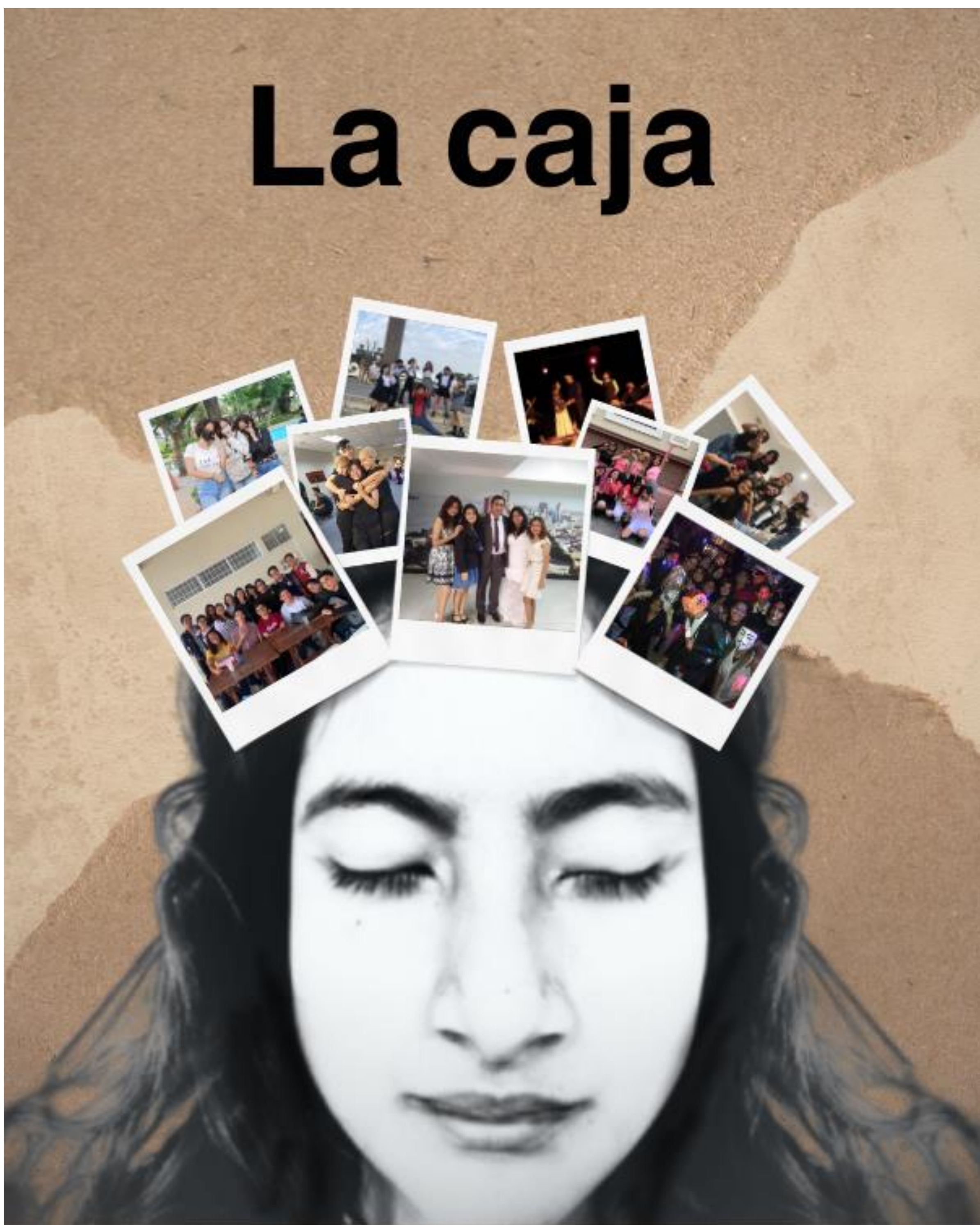
## ¿QUÉ SUCEDE CUANDO NOS OLVIDAMOS DE APRECIAR NUESTRA PROPIA HISTORIA?

### OBJETIVO GENERAL

Producción de un video-ensayo sobre la introspección a través de técnicas de animación para la representación del mundo de los sueños.

### PROPUESTA DE VALOR

Oportunidad de abordar de distinta perspectiva la realidad soñada, mediante la exploración del movimiento humano mediante técnicas de animación y así ofrecer una experiencia original.



## RESULTADOS

Este audiovisual experimenta la introspección, cuestionando y valorando la propia realidad en contraste con mundos imaginarios y trata de generar una conexión emocional con el público, especialmente con aquellos que enfrentan dilemas similares a los del protagonista.



La narrativa y la técnica de animación buscan motivar a otros creadores a explorar nuevas formas de contar historias, fomentando un consumo audiovisual más consciente y de mayor calidad.

## CONCLUSIÓN

Este proyecto audiovisual explora la introspección y la dualidad entre la realidad y los sueños, utilizando la animación como medio para invitar a los espectadores a reflexionar sobre su propia existencia, y que, a pesar de haber complicaciones en el proceso, se lograron obtener resultados satisfactorios.



## ¡ABRAZA TU PROPIA HISTORIA!