

AUDIOVISUAL SOBRE LA INTROSPECIÓN Y LA CONTRAPOSICIÓN ENTRE LA REALIDAD Y LA FANTASÍA

PROBLEMÁTICA

La disminución de la calidad en los contenidos audiovisuales después de la pandemia y la preferencia por contenido de corta duración ha llevado a un descuido en la producción de obras de calidad, así mismo como el aumento en tiempo de estancia en redes sociales. Esta situación puede llevar a una pérdida de valor cultural y artístico en el ámbito audiovisual, así como a la falta de estímulos para la reflexión profunda en la audiencia.



¿QUÉ SUCEDA CUANDO NOS OLVIDAMOS DE APRECIAR NUESTRA PROPIA HISTORIA?

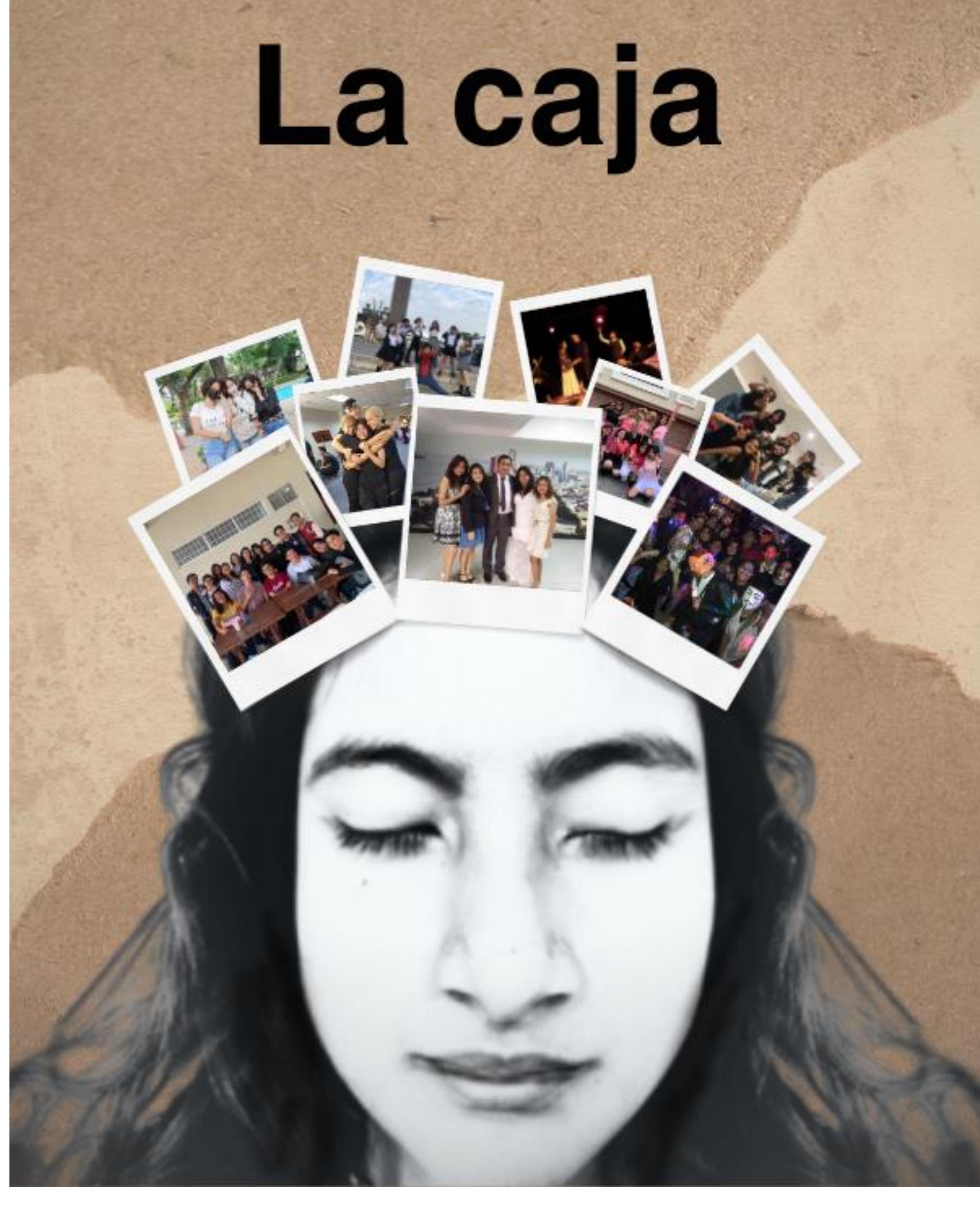
OBJETIVO GENERAL

Producción de un video-ensayo sobre la introspección a través de técnicas de animación para la representación del mundo de los sueños.

PROPUESTA DE VALOR

Oportunidad de abordar de distinta perspectiva la realidad soñada, mediante la exploración del movimiento humano mediante técnicas de animación y así ofrecer una experiencia original.

La caja



RESULTADOS

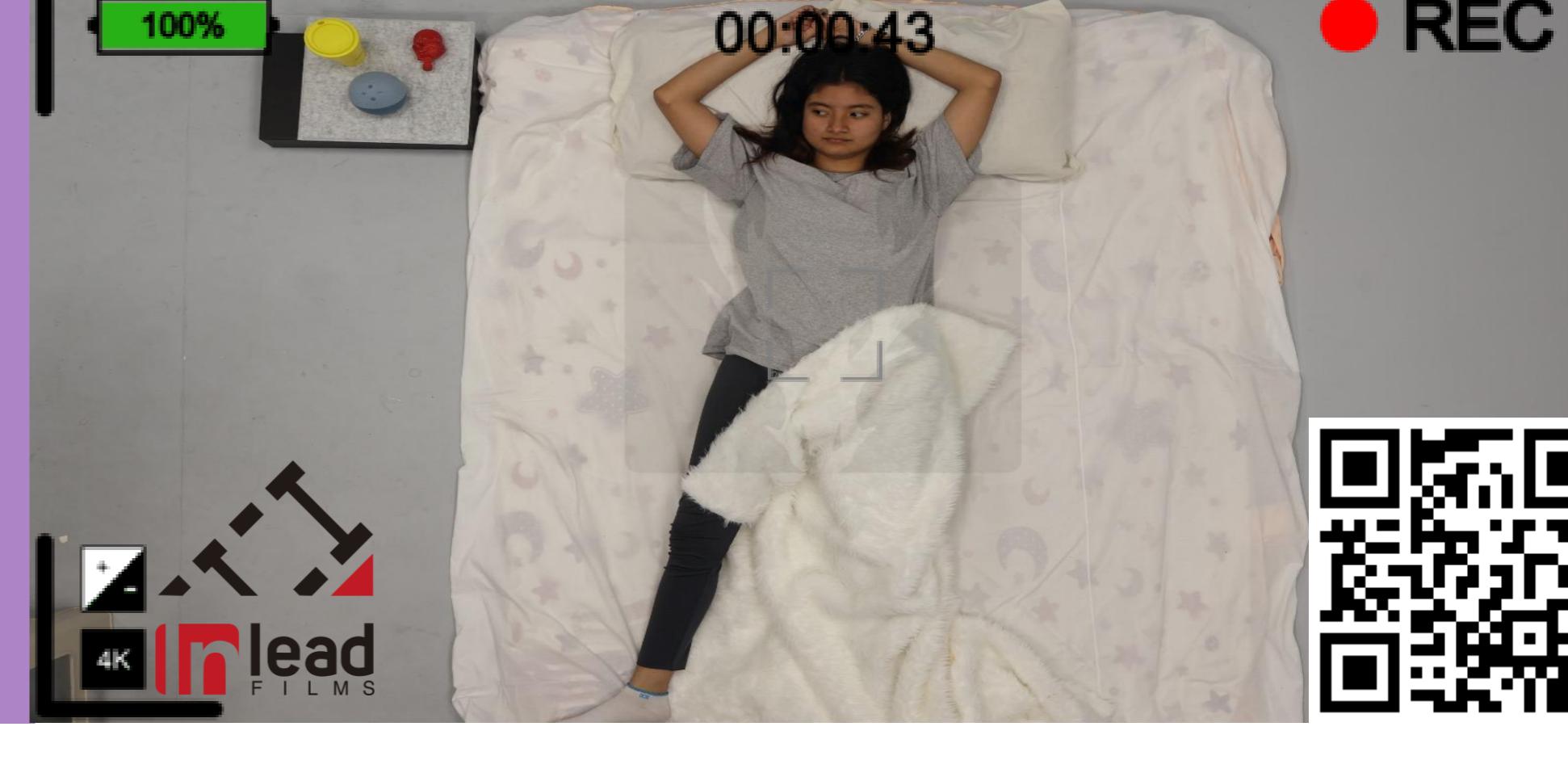
Este audiovisual experimenta la introspección, cuestionando y valorando la propia realidad en contraste con mundos imaginarios y trata de generar una conexión emocional con el público, especialmente con aquellos que enfrentan dilemas similares a los del protagonista.



La narrativa y la técnica de animación buscan motivar a otros creadores a explorar nuevas formas de contar historias, fomentando un consumo audiovisual más consciente y de mayor calidad.

CONCLUSIÓN

Este proyecto audiovisual explora la introspección y la dualidad entre la realidad y los sueños, utilizando la animación como medio para invitar a los espectadores a reflexionar sobre su propia existencia, y que, a pesar de haber complicaciones en el proceso, se lograron obtener resultados satisfactorios.



¡ABRAZA TU PROPIA HISTORIA!